

Menú 2 Una ficción sabrosa



44

Tema: *Vorlieben und Abneigungen*

Inspiraciones gastronómicas: Gazpacho, chuletas glaseadas a la miel y espárragos a la plancha • *Kalte, würzige Gemüsesuppe, Koteletts mit Honig an gegrilltem grünem Spargel* 44

Texto: *En el cine: una película de Almodóvar* 45

Vocabulario 46

Gramática 48

La posición del adjetivo • *Die Stellung des Adjektivs*

De + el = del • *De + el = del*

La negación con «no» • *Die Verneinung mit »no«*

«Muy» versus «mucho» y «mucho, -a, -os, -as» • *»Muy« versus »mucho« y »mucho, -a, -os, -as«*

Los verbos terminados en -er e -ir • *Die Verben mit der Endung auf -er und -ir*

El uso impersonal de algunos verbos para expresar gustos e interés • *Der unpersönliche Gebrauch einiger Verben zum Ausdruck von Gefallen und Interesse*

Ejercicios 50

Espacio de comunicación 52



Menú 3 Las delicias de cada día



54

Tema: *Das Alltagsleben und seine Zeitstruktur (Tages-, Uhr- und Mahlzeiten)*

Inspiraciones gastronómicas: Espinacas a la catalana, albóndigas de carne en salsa de tomate y crema catalana • *Spinat nach katalanischer Art, Hackfleischklößchen in Tomatensoße und katalanische Creme* 54

Texto: *Un día en la vida de Laura* 55

Vocabulario 56

Gramática 58

«Con» + pronombre • *»Con« + Pronomen*

Dos verbos irregulares importantes: «ir» y «hacer» • *Zwei wichtige unregelmäßige Verben: »ir« und »hacer«*

A + el = al • *A + el = al*

Indicar la hora • *Uhrzeitangaben*

Los pronombres reflexivos y su uso con los verbos reflexivos • *Die Reflexivpronomen und ihr Gebrauch in Verbindung mit den Reflexivverben*

Ejercicios 60

Espacio de comunicación 62



Menú 4 🍷 Una cita apetitosa

64

Tema: *Die Bestellung im Restaurant und das Gespräch mit dem Kellner*

Inspiraciones gastronómicas: Ensalada tibia de rúcula con langostinos y almendras, magret de pato con albaricoques en diálogo con alcachofas a la plancha a la vinagreta balsámica • *Lauwarmer Rucolasalt mit Garnelen und Mandeln, Entenbrustfilet an Aprikosen im Dialog mit gegrillten Artichocken mit Balsamico-Vinaigrette*

Texto: Una cena con encanto	65
Vocabulario	66
Gramática	68
Verbos irregulares y su sistemática • <i>Unregelmäßige Verben und ihre Gesetzmäßigkeiten</i>	
«Ser» versus «estar» + adjetivos • <i>»Ser« versus »estar« + Adjektive</i>	
Los determinantes y pronombres demostrativos • <i>Die Demonstrativbegleiter und -pronomen</i>	
Exclamaciones • <i>Ausrufe</i>	
Las formas de cortesía • <i>Die Höflichkeitsformen</i>	
Ejercicios	70
Espacio de comunicación	72



Menú 5 🍊 En busca de ingredientes exquisitos

74

Tema: *Einkaufen auf dem Markt (Wendungen, Bestellung und Mengenangaben)*

Inspiraciones gastronómicas: Crema de calabaza, Fideuà catalanay peras al vino tinto • *Kürbiscrème-suppe, katalanische Fideuà (Nudelpaella) und Birnen in Rotwein*

Texto: Compras en el mercado de la Boquería	75
Vocabulario	76
Gramática	78
Los números hasta cien • <i>Die Zahlen bis Hundert</i>	
El objeto directo e indirecto personal • <i>Das personale (direkte und indirekte) Objekt</i>	
El futuro inmediato • <i>Das zusammengesetzte Futur</i>	
Ejercicios	80
Espacio de comunicación	82

Menú 6 Un picnic suculento



84

Tema: *Die Frage nach dem Weg und die Wegbeschreibung (inkl. Richtungsangaben)*

Inspiraciones gastronómicas: Tortilla de patatas, pan con tomate, escalivada y anchoas •
Kartoffelomelette, Brot mit Tomate, mariniertem Grillgemüse und Anchovis

Texto: Una excursión al Montseny	85
Vocabulario	86
Gramática	88
Los verbos modales «querer», «tener que» y «poder» • <i>Die Modalverben »querer«, »tener que« und »poder«</i>	
Las construcciones de infinitivo tras «antes de», «después de» y «hasta» • <i>Die Infinitivkonstruktionen nach »antes de«, »después de« und »hasta«</i>	
Los determinantes posesivos • <i>Die Possessivbegleiter</i>	
El imperativo en la forma afirmativa • <i>Der bejahte Imperativ (die Befehlsform)</i>	
Ejercicios	90
Espacio de comunicación	92



Menú 7 El dulce ocio



94

Tema: *Das Gespräch beim Kleiderkauf (Farben, Größe, Passform)*

Inspiraciones gastronómicas: Trufas de chocolate, empiñonadas y café bombón • *Schokoladentrüffel, Süßkartoffel-Marzipan-Konfekt mit Pinienkernen und »Pralinenkaffee«*

Texto: Una vuelta por las tiendas con merienda celestial	95
Vocabulario	96
Gramática	98
Los pronombres de complemento directo e indirecto • <i>Die direkten und indirekten Objektpronomen (≈ Akkusativ- und Dativpronomen)</i>	
«Estar» + gerundio • <i>Die Verlaufsform</i>	
El comparativo y superlativo • <i>Die Steigerung (Vergleich und Superlativ)</i>	
El verbo impersonal «hay» • <i>Das unpersönliche Verb »hay«</i>	
Construcciones impersonales • <i>Das unpersönliche (reflexive) Passiv</i>	
El pronombre relativo «que» • <i>Das Reflexivpronomen »que«</i>	
Ejercicios	100
Espacio de comunicación	102

Menü 8 Un manjar cultural



104

Tema: *Das Erfragen von Öffnungszeiten, das Gespräch an der Konzertkasse und das Reservieren im Restaurant und Hotel*

Inspiraciones gastronómicas: Vieiras sobre espuma de limón, pasta negra de sepia con mariscos, pastel de limón con chocolate • *Jakobsmuscheln auf Zitronenschaum, schwarze Sepianudeln mit Meeresfrüchten, Zitronen-Schokoladen-Torte*

Texto: <i>Cultura y gozo: un día de sorpresa para Laura</i>	105
Vocabulario	106
Gramática	108
El pretérito perfecto • <i>Das Perfekt</i>	
El uso del participio como adjetivo • <i>Die Verwendung des Partizips als Adjektiv</i>	
Los adverbios terminados en «-mente» • <i>Die Adverbien mit der Endung auf »-mente«</i>	
El verbo «saber» • <i>Das Verb »saber«</i>	
Ejercicios	110
Espacio de comunicación	112



Menú especial Un festín navideño



114

Tema: *Die Traditionen in Spanien rund um Weihnachten und den Jahreswechsel*

Inspiraciones gastronómicas: Delicias de jamón serrano con queso de cabra y dulce de membrillo, sopa de pescado, pollo a la catalana y turrón de café • *Canapés mit Serranoschinken, Ziegenkäse und Quittenbrot, Fischsuppe, Hähnchen nach katalanischer Art und Kaffee-Turrón*

Texto: <i>Las fiestas navideñas en España</i>	116
Vocabulario	106
Ejercicios	118
Espacio de comunicación	119

Postres 🍓 Nachspeisen	120
Grammatikthemen (alphabetisch)	121
Glossar Spanisch–Deutsch	123
Glossar Deutsch–Spanisch	132
Bildquellenverzeichnis	141










«Qué aproveche! – Guten Appetit!»

Pimientos de Padrón, patatas bravas y gambas al pilpil

Kleine, scharfe Bratpaprika, Kartoffeln mit pikanter Soße und Aioli, dazu Garnelen in scharfem Öl
– eine feurige Begegnung!

Rezeptinspirationen 4, 5, 6 und 7.

In diesem »Menü« ...

-  bilden pimientos de Padrón, patatas bravas und gambas al pilpil ein »feuriges Trio«,
-  treffen sich Laura und Manuel an Barcelonas Stadtstrand, der Barceloneta,
-  machen Sie sich mit den Subjektpronomen
-  mit Genus- und Numerusformen,
-  mit den ersten Adjektiven,
-  Sprachen und Nationalitäten bekannt
-  und tauchen Sie in das Flair einer spanischen Strandbar ein.



Manuel es un chico alemán. Es alto, rubio, atractivo y simpático. Es arquitecto de profesión, ahora trabaja en Barcelona y estudia español en una academia de idiomas. Laura es una chica española, de Barcelona. Es catalana, habla catalán y español. Es bajita, muy guapa, inteligente y amable. Es profesora de idiomas.



Laura und Manuel verabreden sich zu einem Spaziergang am Strand von Barcelona, der Barceloneta. Sie gehen am Meer («mar») spazieren. Dann finden sie einen Tisch in einer stark frequentierten Strandbar, bestellen Tapas und unterhalten sich:

Manuel: Laura, el español es un idioma muy bonito. ¿Hablas también francés?

Laura: Sí, soy profesora de francés e inglés. Trabajo en una academia de idiomas. Tú hablas bien el español.

Manuel: Gracias. Estudio español en una academia aquí en Barcelona y practico mucho. Me dedico a la arquitectura y necesito el español para el trabajo: en mi estudio somos españoles, catalanes, franceses, ingleses y alemanes, pero todos hablamos español. Oh mira, ¿qué es esto?

Laura: Son unos pimientos de Padrón. Son deliciosos. ¿Deseas probar?

Manuel: Sí, gracias. ¿Y esto? Son unas gambas al pilpil, ¿no?

Laura: Exacto. Son deliciosas también. Y muy picantes, igual que las patatas bravas. Vosotros los alemanes sois amantes de la cocina, ¿verdad? Nosotros los españoles también somos cocineros apasionados.

Manuel: Y tú eres muy simpática, Laura. Probamos entonces los pimientos, las gambas y las patatas bravas. ¿Y tomamos una sangría?

Laura: Vale, perfecto. Manuel, ¿dónde vives?

Manuel: Vivo en Gracia*. Oye, Laura, ¿quedamos mañana en Gracia?

Laura: Perfecto. Nos vemos mañana en Gracia. ¿Por qué no en el cine Verdi?

* Gracia ist ein Stadtviertel von Barcelona.



Sustantivos**Substantive**

el encuentro	die Begegnung
el chiringuito	die Strandbar, das »Büddchen«
el mar	das Meer
el chico / la chica	der Junge / das Mädchen
la profesión de profesión	der Beruf von Beruf
el arquitecto / la arquitecta	der Architekt / die Architektin
el profesor / la profesora	der Lehrer / die Lehrerin
<u>el idioma</u>) m	die Sprache
la academia de idiomas	die Sprachschule
el trabajo	die Arbeit
el estudio	das Studio, hier: Architekturbüro
el / la amante	der / die Liebhaber/-in
la universidad	die Universität
la cocina	die Küche
el cocinero / la cocinera	der Koch / die Köchin

Wird auch verwendet für
junge(r) Mann / Frau.

Verbos**Verben**

dedicarse a ...	bzgl. des Berufes: in ... tätig sein wörtl.: sich ... widmen
trabajar	arbeiten
hablar	sprechen
necesitar	brauchen, benötigen
desear (hacer algo)	wünschen (etwas zu tun)
probar	probieren
tomar	nehmen; auch: essen bzw. trinken
quedar	sich treffen, sich verabreden

**Adjetivos**
Adjektive

Im Spanischen werden die Endungen »-ito, -ita« bzw »-illo, -illa« als Verkleinerungsformen benutzt, ähnlich unserem deutschen »-chen« und »-lein«. Allerdings werden im Spanischen auch Adjektive auf diese Weise »verniedlicht«.

picante m/f	pikant, scharf
alto, -a	groß (nur bei Körpergröße); hoch
bajo, -a	klein (nur bei Körpergröße); niedrig
bajito, -a	nett gemeinte Verkleinerungsform
guapo, -a	hübsch, gut aussehend
simpático, -a	sympathisch
atractivo, -a	attraktiv
inteligente m/f	intelligent
amable m/f	nett, freundlich
bonito, -a	hübsch
exacto, -a	genau, exakt
delicioso, -a	köstlich
apasionado, -a	begeistert
perfecto, -a	perfekt

Los pronombres personales

Die Subjektpronomen

Singular	1. <i>ich</i>	yo
	2. <i>du</i>	tú
	3. <i>er / sie / es / Sie</i>	él / ella / usted
Plural	1. <i>wir</i>	nosotros / nosotras
	2. <i>ihr</i>	vosotros / vosotras
	3. <i>sie / Sie</i>	ellos / ellas / ustedes

¡Ojo!

Im Spanischen gibt es kein Neutrum (es).

Im Gegensatz zum Deutschen haben im Spanischen die Subjektpronomen im Plural eine maskuline und eine feminine Form.

Bei den Höflichkeitsformen wird, im Gegensatz zum Deutschen, zwischen Singular und Plural unterschieden.

¡Ojo! Im Spanischen genügen die Endungen der Verben, um Auskunft über das Subjekt zu geben. Daher werden die Subjektpronomen meist gar nicht verwendet. **Beispiel:** Hablo español.

Sie werden dann hinzugefügt, wenn sie in einem nicht eindeutigen Satz zur Klärung des Subjekts benötigt werden oder ein Unterschied betont werden soll.

Beispiel: Manuel y Laura se encuentran. **Él** es de Alemania y **ella** es de España.



Las preguntas

Fragen und Fragewörter

Fragewörter:

¿Cómo?	—	Wie?
(¿Cómo te llamas?)		Wie heißt Du?
¿Qué?	—	Was?
(¿Qué es esto?)		Was ist das?
¿De dónde?	—	Woher?
(¿De dónde eres?)		Woher kommst du?

Signalwörter am Ende des Satzes:

..., ¿verdad?	—	..., <i>stimmt's?</i>
..., ¿no?	—	..., <i>nicht wahr?</i>

Beispiel: Manuel es alemán, ¿verdad?

¡Ojo!

Fragewörter tragen stets einen Akzent auf dem betonten Vokal. Zu Beginn der Frage steht immer ein **umgekehrtes Fragezeichen**.

Sie können allerdings auch für Ausrufe verwendet werden, dann steht zu Beginn ein **umgekehrtes Ausrufezeichen**.

Durch Verändern d8er Intonation (Anheben der Satzmelodie zum Ende hin) kann ein Aussagesatz zum Fragesatz werden.

Beispiel: Manuel es alemán. ¿Manuel es alemán?

Das Gleiche wird erzielt durch das Anhängen von Signalwörtern wie **¿verdad?** oder **¿no?**.

1

Inserta en la tabla las formas faltantes de singular y plural, así como los artículos correspondientes. Presta atención al género.

Füge in der Tabelle die fehlenden Singular- und Pluralformen sowie die entsprechenden Artikel ein. Achte dabei auf das Genus.

el chiringuito	
	las chicas
la playa	
el profesor	
	las amantes
la cocinera	
	los pimientos
el número	
	los cocineros
el chico	
	las profesoras
el idioma	
	las gambas
la academia	
el amante	
	los móviles



2

Inserta las formas correctas de los adjetivos, prestando atención al género y al número.

Füge die richtige Adjektivform ein und achte dabei auf Genus und Numerus.

el chico	_____	←	(atractivo, -a)	⇒	las amantes	_____
los cocineros	_____	←	(simpático, -a)	⇒	la arquitecta	_____
la playa	_____	←	(agradable)	⇒	los chiringuitos	_____
las profesoras	_____	←	(inteligente)	⇒	el amante	_____
los chicos	_____	←	(guapo, -a)	⇒	la cocinera	_____

Imaginate que encuentras a una persona del curso en este chiringuito y te sientas con él/ella en la mesa. Entrad una conversación, presentándoos mutuamente, hablando de la comida, etc.

Stelle dir vor, du triffst jemanden aus deinem Kurs in dieser Strandbar und setzt dich zu ihm/ihr an den Tisch. Führt ein Gespräch, stellt euch gegenseitig vor, sprecht über das Essen etc.



Describe a los demás participantes al/a la compañer@ de curso con quien has realizado el ejercicio anterior, recurriendo a cuantas informaciones y expresiones ya dispongas.

Beschreibe im Kurs den/die TeilnehmerIn, mit dem/der du die vorherige Übung gemacht hast, und verwende dabei möglichst viele der bereits bekannten Informationen und Wendungen.



Beispiel:

«El chico se llama Markus. Es alemán, de Bonn. Es alto y simpático. Habla alemán e inglés y ahora estudia también español.»

Wenn dir Vokabeln fehlen, wird dir dein/-e KursleiterIn sicher gerne weiterhelfen.